

Mobili consegnati a Noi Infanti. dall' Sig. Bernardino Cini come
 Proprietario. del Sig. Gio: Battista Casali spettanti come si espe-
 risce alle credite del q. Sig. Castellano Federico Campana

— In un Quadro d'altezza di sei piedi e quattro di larghezza int. con
 la cornice nera in parte dorata con l'Immagine della
 Beatissima Vergine, con il Bambino a sedere, S. Giuseppe,
 S. Barbara, con un Angelo vicino di fronte una
 Torre di buona Mano.

— In altro quadro dell' istessa altezza, e larghezza con cornice
 nera, e filo d'oro figura d'un Angelo con spada in mano
 che scaccia Adamo, et Eva.

— In altro Quadro di simil Mano con cornice simile Immagine
 di Giuditta, e la Tesira di Oloferno con la fantesca.

— In altro quadro di altezza quattro piedi in circa, e di larghezza
 cinque, e con cornice simile alle sopra descritte, e
 con un Christo morto la Madonna con le tre Marie

— In quadro di simil misura, con le cornici simili figura di
 Sansone, Saulida, et un'altra figura.

— In quadro di quattro piedi d'altezza, senza cornice col ritrat-
 to della fortuna, et amore.

— In quadro grande di piedi quattro, e mezzo in circa di lar-
 ghezza, e tre di altezza con cornice in parte dorata
 figura di Rinaldo, et Armida di buona Mano.

- Un quadro con cornice di due piedi, e mezzo d'altezza ritratto
del Sig. Federico Defonto.

⊕ Un quadro di S. Gio. della Mazzola alto un palmo in c. con cornice
di noce.

- ⊕ Un quadretto in Tavola senza cornice figurato d'Andromeda
e Serpeo.

- Un quadro di cinque palmi d'altezza, e sei in circa di lunghezza,
con cornice nera, e dorata di mano la favita Romana
si asserisce esser opera del Guercino da sento.

- Un altro di simil'altezza, e lunghezza, e cornice figurata del
la Saffoniba si asserisce esser dell'istessa mano.

- Un altro quadro, con cornice simili di lunghezza palmi quat-
tro, e d'altezza palmi cinque in c. ritratto di Lucre-
tia Romana si asserisce esser del sud. Guercino da sento.

- Un quadro di buona mano con S. Bastiano fregiato la
cornice negra, e frigio d'oro largo tre palmi e mezzo
in circa, et alto cinque palmi.

⊕ Un quadro della Madonna d'Avrezzo si asserisce esser ma-
no del foreggio con cornice dorata, e frigio negro
di larghezza di due palmi, et altezza due, e mezzo

- Un altro quadro dell'istessa grandezza con cornice, e frigio
d'oro si asserisce esser mano dell'ist. Immagine
della Beatif. Vergine col Bambino, et un
altre

figurata.

- ⊕ Un disegno si asserisce esser di Raffaele d'Urbino in carta
col suo cristallo, con cornice nera di palmi due, e mezzo
di larghezza, e poco meno di altezza.

- Un altro quadro Immagine della Mad. con il Bambino S.
Giuseppe, et un'altra Santa, in Tela con cornice dorata

- Un disegno d'Adamo, et Eva in piccolo in carta.

⊕ Un quadro si asserisce esser opera del Guercino in Tela con
il suo cristallo, e cornice dorata di larghezza d'un
palmo, et uno, e mezzo di altezza

- Un quadro in rame con cornice d'ebano con una Madalena
nell'orto larga un palmo, e mezzo in circa et altrett
tanto alta.

- Un altro quadro dell'istessa grandezza in Tavola con
cornice negra, e frigio d'oro di bona mano Imma-
gine della Madonna col figliolo in braccio, et S. Giovanni

- Un altro quadro in rame con cornice ordinaria, e pinta di
varij colori ritratto di S. Giuseppe, et la Beatif. Ver-
gine, e dell'istessa grandezza.

- Un altro quadro in carta con il suo cristallo d'un pal-
mo in circa di buona mano ritratto del Giudicio
di Davide.

- Un quadro che si asserisce opera del Guercino da sento

in Tela con cornice nera, e filo d'oro d'altezza di quattro palmi in c.^a, e larghezza di tre palmi. Immagine del s.^{mo} Bambino con due Angeli.

- In altro quadro del Giudizio di Salomone con cornice negra indorata di larghezza palmi quattro, et altezza palmi cinque.

- In quadro Immagine della Sibilla Tiburtina di mano del Guercino, con cornice nera indorata alto quattro palmi, e mezzo, e largo 3. e mezzo in circa

- In quadro di s. Bastiano di buona mano con cornice negra, e filo d'oro di larghezza due palmi, et altezza due, e mezzo in c.^a

- In quadro della Madonna, Bambino, e s. Giuseppe di buona mano, con cornice negra, e filo d'oro alto tre palmi, e mezzo e largo cinque palmi.

- In altro quadro di s. Bastiano con cornice tutta dorata di buona mano alta due palmi, e largo un palmo, e mezzo in circa.

- In quadro della Natività con cornice negra, e filo d'oro alto un palmo, e mezzo, e largo.

- In quadro di s. Franco col cappuccio dell'istessa grandezza, e di buona mano.

+ Dodici Sedie d'appoggio di Bulgavo tutte vecchie stacciate, e rotte.

+ Brandi, e Tante per un letto.

+ In Stramazzo, e pagliauo usati assai con due Copertaciu tripe, e rotte.

+ Due Apparati di Stanze di Taffetano Diatto, e Turchino di 60: Teli in c.^a laceri, e consumati assai.

- Due Tanti d'Ebano Intersati d'Auorio.

- Due Studioli o scrivini di Ebano Intersati d'Auorio.

+ Una Brocca di rame da acqua con il suo faldone di rame

Argentis

+ Due fandelieri d'argento ordinarij. Tutti di peso 8 di

+ Due sottocoperti d'argento. } cui, e mezza in circa

+ Un smoccatore d'argento. } non compresi li manichi de fortelli n. 6.

+ Due Vasetti d'argento.

+ Sei Forchiate d'argento ordinarie

+ Sei Forchette d'argento.

+ Sei Coltelli con Maniche d'argento

+ Un Lume d'ottone con la verga di ferro di mezzo di

quelli a mano usati assai

Si dichiara che le sedde Pitture, et altri mobili

come sopra descritti, et eccettuati l'argenti si

conseruano nella Sala di S. Palazzo, le chiavi
della quale sono appreso noi Infratti, e che gl'ar-
genti si conseruano nel monte della Pietà di Nimo
dentro la cassa de depositi di S. Comp. le chiavi della
qual cassa si ritengono da soliti Sig. Sep. ti.

Io Benedetto Sandi Priore della V. Comp. della Mor-
te di Nimo assieme con l'infratti. due Sep. ti ho rice-
uto, e confermo qto di S. M. pp. -

Io Cesare Sandi uno de Sep. ti della Comp. della Mor-
te assieme con il Sig. Priore, e l'altro Sep. ti ho rice-
uto, e confermo qto di sopra, e tutto che appresso di me non
si troua chiave de sudd. mobili esserne solam.

due che restano appreso il Sig. Filippo Brionisi, et
il Sig. Sandi Priore -

Io Filippo Brionisi uno de Sep. ti della Comp. della Mor-
te assieme con il Sig. Priore e l'altro Sep. ti ho rice-
uto, e confermo quanto di S. M. pp. -

Consejo de' quattri, et argenti
dell' Eredità Campana
i S. Deg. d. Comp. d. Morte

2. — n. 4. —

Istituto Campana Osimo ®