

Inventario di tutte
le suppellettili appartenenti alla
Cappella del seminario, e Collegio
Campana.

Al tappeto per la predella dell'altare.

Un altro panno, o tappeto rosso

Una coperta rigata.

Due coperte rigate, che servono per
ricoprire le credenze della Cappella
i di festivi.

Todici candelieri di legno inargen-
nati per di solenni insieme colla
croce, e otto vasi per fiori.

Altri sei candelieri inargen-
nati ordinari colla croce, e quattro va-
si per fiori.

Sei candelieri d'orone, e la croce.

Altri due candelieri d'orone per
le Messe quotidiane

quattro candelieri di stagno piccoli.

Tre muse di rabelle per l'altare,
inargenare l'une, inverniciare a
oro l'altare, e le rezze nere.

Una rabella per la preparazione.

Tre messali; due vecchi, e l'alt-
ro quasi nuovo.

Un solo messale da morti.

Tre muse di fiori per l'altare.

le prime per i giorni festivi:

le seconde è di seta per i feriali

le rezze sono di seta

Quattro quanciali rossi

Due pannicelli bianci, uno fino,
e l'altro mediocre.

Due scatole per l'osne

Indice delle madesime,
che sono lacerate, rosse, macchiate,
od hanno qualche altro difetto.

È macchiato d'olio in mezzo.
Ed è parimente macchiato

De n'ha uno rotto su da capo.

Un piede della croce è rotto.

Ma sono rotte.

Tre sono laceri, e mancati dentro
la materia.

Sette paliori per l'altare.

Due d'ogni colore

Due bianchi - Uno rosso. Uno Verde.

Uno di color violato

Due calici, e parere. Uno d'argen-
to l'altro ordinario

La Gisside.

Cinque pianese ordinarie, una di
ciascun colore, con borse, stole, ec.

Un'altra ordinaria di color bianco.

Sei pianese per di solenni;

Una verde, due rosse;
la pianera rossa del Campana,
e due bianche.

Una stola nera.

Una borsa di color violato.

Un velo da calice nero

Un altro velo per ricoprire il
crocefisso nei dì di Passione.

Tre berette, e due stole per
confessare.

25. Purificatori non laceri

5. Fazoletti

4. Amiri

5. Camici, e f. cordoni.

7. Tovaglie

Due Corse.

9. Corporali, e nove palte.

6. Cavate per fiori verdi.

Due pajo d'ampolline di vetro
col piarso d'orone.

Un pajo d'ampolline col piar-
so di cristallo.

Un Campanello.

Un fiocchetto e cordone per la
lampada.

Manca il nero.

Uno è lacero, l'altro ha una straggia
rossa.

È lacero.

La parona d'argento è ammaccata.

Alla nera mancano le ligaccie.

Manca il velo

A cui manca la borsa, e il vel.
Una delle quali ha il manigolo lac-
ero e la fodera scurita.

Strappato.

Fra bianchi, e usi

È tutto abbisogna di bucaro,
inamidatura, ec.

Un piedestallo per la croce.

Sette padellere da candelieri.

Una cassina per l'ostie con entro
un pajo di forbici, e il ferro per
le particole.

Un'altra cassina per purificatori.

Una brocca per l'acqua benedetta.

Coperte per gli scalini dell'altare.

Due coperte per l'altare.

La falcoloni

con altri diciassette pezzi.

Ha il manico rosso.

Sono lacere.

Una bisogna ringerla.

Tre de' quali sono rotti.

Istituto Campana Osimo ®

Nota delle

Cose disusate, e sospese.

Dieci rame di fiori, e quattro vasi, e un tappeto rosso tutti rotti, e lacerti; che se si portassero via, resterebbe libera da ogni impaccio mezza credenza.

Un calice colla parana di legno per i sacerdoti novelli, che provano la messa.

Una sottocoppa di terra cotta.

Due candelieri di stagno rotti, i quali con poco si potrebbero far divenir nuovi.